

The  
Marriage of Figaro  
EXCERPT

Alto/Baritone

Figaro

Musical score for the Alto/Baritone part of the 'The Marriage of Figaro' excerpt. The score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music consists of a series of notes and rests, with some notes beamed together. The second and third staves continue the melodic line, with the third staff ending with a double bar line.

क्या मैंने कभी कभी नहीं किया है, मैंने कभी नहीं किया है, मैंने कभी नहीं किया है।  
क्या मैंने कभी कभी नहीं किया है, मैंने कभी नहीं किया है, मैंने कभी नहीं किया है।  
क्या मैंने कभी कभी नहीं किया है, मैंने कभी नहीं किया है, मैंने कभी नहीं किया है।

1. What is the main purpose of the text?  
2. What are the main points of the text?  
3. What are the main arguments of the text?  
4. What are the main conclusions of the text?

www.ck12.org/Book\_Site/CK-12-Science-Concepts-Book-For-Middle-School/Chapter\_10/Chapter\_10\_Review/Chapter\_10\_Review/Chapter\_10\_Review