

# 6. Satz

Langsam  
Tempo I  
25  
2  
Bis zum Schluß breit  
sempre pp  
254  
27  
3  
28  
3  
Langsam anschwellen  
sempre pp  
275  
3  
Immer breiter  
p  
29

Sehr zurückhaltend  
(Picc.)  
251  
2  
Sehr zurückhaltend  
(Vcllo u. Bässe pizz.)  
251  
2  
I. Trp. in F  
26  
a tempo  
ca. 69  
molto portamento  
sempre ppp  
sehr getragen u. gesangvoll  
offen

Sehr langsam,  
zart hervortretend  
molto portamento

## Sinfonie Nr. 5

### 1. Satz (Trauermarsch)

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt | ca. 63 |

Gustav Mahler

6  
3  
p  
sf  
molto f  
f  
12  
sf  
ff  
sempre ff  
19  
1  
Pesante  
ff  
p  
[Fortsetzung  
nächste Seite]